

BILAG 3 Rammeaftale Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne 2020-2022, version 3

Operationelle mål, nøgletal og indikatorer

Resultatmål	Operationelt mål, nøgletal og indikator ¹	R 2017	R 2018	R 2019	R 2020	B 2021	R 2021	B2022
Billedkunstskolerne skal uddanne dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets og kulturlivets behov og får relevant beskæftigelse	<i>Dimittendledighed for kandidater (opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)²</i>	60,7 % (årgang 2015)	55,1 % (årgang 2016)	46 % (årgang 2017)	36,4 % (årgang 2018)	50% (årgang 2019)	✓ (36,6%)	45% (årgang 2020)
	<i>Fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere</i>			<i>Fælles arbejdsgruppe nedsat</i> <i>Fælles kompetenceudviklingsforløb for undervisere udviklet</i>	<i>Igang sættelse af fælles kompetenceudviklingsforløb</i>	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb: 2.</i>	÷ (0)	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb: 2.³</i>
	Dimittendundersøgelse					Gennemført. Undersøgelse viser, at Billedkunstskolernes uddannelser har samfundsmæssig relevans.	✓	

¹ Operationelle mål er markeret med fed. Fælles mål er kursiverede.

² Dimittendledighed opgøres i Danmarks Statistik med 1 års forsinkelse, dvs. dimittendledighed for årgang 2017 opgøres i 2019 osv. For 2019 er måltallet ikke bindende (dvs. nøgletal), da dimittendledigheden vedrører årgange, der er dimitteret før rammeaftaleperioden.

³ Målet fastholdes på 2.

Billedkunstskolerne skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske uddannelser i verden	<i>Udvikling af fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal til brug for kvalitetssikringsarbejdet</i>			<i>Fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR nedsat</i>	<i>Etablering af vidensdelingssystem om fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal</i>	<i>Fælles afrapportering via arbejdsgruppe af erfaringer fra institutions-akkrediteringer</i>	✓	<i>Evaluering af arbejdsgruppens resultater Forslag til fremadrettet forankring af fælles kvalitetssikringsarbejde</i>
	<i>Samarbejde om styrkelse af de studerendes adgang til tværdisciplinære læringsmuligheder</i>			<i>Katalog over fag der kan åbnes for studerende fra andre kunstuddannelser udarbejdet</i>	<i>Udarbejdelse af katalog over fag der kan åbnes for studerende fra andre kunstuddannelser og fælles fastsættelse af nye måleparametre for 2021-2022</i>	<i>Antal KUR-studerende, der deltager i tværgående TVAERS-moduler i efterårssemesteret 2021: 70</i>	+ <i>(35 KUR-studerende deltog i tværgående TVAERS-moduler i efterårssemesteret 2021. Måltal var 70 studerende)</i>	<i>Antal KUR-studerende, der deltager i tværgående TVAERS-moduler i efterårssemesteret 2022: 50</i>
				<i>Behovsundersøgelser for tværdisciplinært uddannelsesstilbud på kandidatniveau igangsæt</i>	<i>Formulering af rammer for uddannelsesstilbud</i>	<i>Forberedelse af nyt tværgående uddannelsesstilbud</i>	✓	<i>Uddannelsesstilbud igangsæt</i>
				<i>Antal nationale eller internationale uddannelsessamarbejder, hvori Billedkunstskolerne og mindst én anden KUR-institution indgår som partnere: 1</i>	<i>Antal samarbejdsprojekter mellem Billedkunstskolerne og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter: 1</i>	<i>Antal nye samarbejdsprojekter mellem Billedkunstskolerne og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter: 1.</i>	✓ <i>(2)</i>	<i>Antal nye samarbejdsprojekter mellem Billedkunstskolerne og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter: 1.⁴</i>

⁴ Målet fastholdes på 1.

	Institutionsakkreditering				Betinget positiv akkreditering opnået			
	Studerendes vurdering af uddannelsernes faglige udbytte opgøres i skriftlige semesterevalueringer				Baselinemåling	BFA: 3,6 MFA: 3,5	+(BFA: 3,3) (MFA: 3,2)	Skriftlige semesterevalueringer indført, der skal danne udgangspunkt for ny baseline ⁵
Billedkunstskolerne skal styrke den internationale dimension i uddannelserne	<i>Fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceopbygning om internationalisering</i>			<i>Fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR nedsat</i>	<i>Videndeling og opbygning af relevant ekspertviden om internationale tværfaglige arrangementer, sprogpolitikker, kulturforskelle, betalingsstuderende, hjemtagning af midler mv.</i>	<i>Etablering af system for fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceudvikling</i>	✓	<i>Evaluering af effekt af arbejdsgruppen og anbefaling(er) til fremadrettet organisering af samarbejdet</i>
	Kunstakademiets placering i internationalt rankingsystem (forudsætter at systemet er udviklet/udvikles i perioden)							Målet fjernes. Blandt de 20 bedste kunstskoler i verden. ⁶
	Etablering af partnerskabsaftaler med de							Mål for antal indgåede partnerskabsaftaler: 2. ⁷

⁵ Målet harmoneres med Kunstakademiets kvalitetssystem, som fra 2022 skal indføre skriftlige semesterevalueringer.

⁶ Målet fjernes grundet manglende strategisk forankring.

⁷ Målet sættes til 2, da et højere måltal ikke forekommer bæredygtigt i en tid præget af Covid-19.

	kvalitativt ledende billedkunstskoler i verden							
	<i>Antal udenlandske ansøgere i alt til Kunstakademiets bachelor- og kandidatuddannelser</i>	209	247	212	199	210	± (201)	BFA: 20% ikke-danske statsborgere MFA: 50% ikke-danske statsborgere ⁸
	<i>Nøgletal vedr. udveksling⁹</i>						±	
	<i>Udgående studerende</i>	23	15		3	16	(9)	5%
	<i>Indgående studerende</i>	27	22		23	20	(21)	5% ¹⁰
Billedkunstskolerne skal udvikle vidensgrundlaget og udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og forskning af høj kvalitet	<i>Opbygning af et fælles center for kunstnerisk viden og udvikling</i>			<i>Plan for etablering af fælles videncenter</i> <i>Fælles strategi for centerets formål og virksomhed udviklet</i>	<i>Etablering af et videncenter</i> <i>Fælles udvikling af en KUV-strategi med tilhørende kvalitetsarbejde.</i> <i>Overtagelse af administration af KUV pulje</i>	<i>Overvejelser vedr. inddragelse af andre vidensformer, herunder videnskabelig forskning og PUV</i>	✓	<i>Evalueringsresultater evt. med anbefalinger til fremadrettet strategi.</i>
	<i>Tovholderopgave: Ledelsesmæssigt ansvar for etablering af videncenter for kunstnerisk viden og udvikling</i>			<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt af rapporteret i årsrapport</i>	<i>Professor for videncenteret er ansat.</i>	<i>Centret påbegynder arbejdet med at udvikle en 3rd cycle for de videregående kunstneriske uddannelser.</i>	✓ ✓	<i>Kunstakademiet afrapporterer status i årsrapport, iht. kommissoriet på vegne af styregruppen for videncenteret</i>

⁸ Målet harmoneres med skolens eget kvalitetssystem, hvor der er formuleret et mål om, at 20% og 50% ikke-danske statsborgere ansøger om optag på henholdsvis skolens BFA og MFA.

⁹ Antal udvekslingsstuderende er fra 2020 defineret som antal studerende på short- og/eller longterm udvekslingsophold. Shortterm udvekslingsophold indberettes ikke til Danmarks Statistik.

¹⁰ Målet harmoneres med andre højere uddannelsesinstitutioner og formuleres som et kvalitetsmål om 5% af studenterepopulationen.

			Grundlag for indhold og organisation for videncenterer tiltrådt af KUR Videncenter er funktionelt Professorat for videncenter opslået	Kunstakademiet afrapporterer status i årsrapport, iht. kommissoriet på vegne af styregruppen for videncenteret	Kunstakademiet afrapporterer status i årsrapport, iht. kommissoriet på vegne af styregruppen for videncenteret		
	Antal forsknings- og KUV-projekter		5	7	6	✓ (6)	7
	Antal Ph.d og post.doc	3	7	9	8	(9)	9
Billedkunstskolerne skal styrke, udvikle og synliggøre institutionens rolle som kulturinstitution	<i>Institutionerne udvikler i fællesskab kulturinstitutionsopgaven gennem videndeling og fælles udviklingsprojekter</i>		<i>Videndelingsforum</i>				<i>Evaluering</i>
			<i>Antal projekter planlagt: 1</i>	<i>Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsopgaven igangsat: 1</i>	<i>Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsopgaven igangsat: 1.</i>	✓	<i>Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsopgaven igangsat: 1.</i>
	Antal offentlige events på Charlottenborg, i alt:		91 events	79 events	92 events	✓ (107)	93 events
	Billedkunstskolerne Kunsthallen		16 75	16 63	17 75	17 9	18 75
Antal (unikke) brugere på hjemmeside i alt:	215.120	214.787		249.671	230.000	÷ (214.683)	210.000
Billedkunstskolerne Kunsthallen	60.362 154.758	58.611 156.176		89.671 160.000	60.000 170.000	75.876 138.807	60.000

								150.000 ¹¹
	Antal brugere på sociale medier, i alt:	33.056	45.140		65.651	61.000	✓ (73.214)	62.000
	Billedkunstskolerne	3.556	4.843		8.651	6.000	10.912	7.000
	Kunsthallen	29.500	40.297		57.000	55.000	62.302	55.000
Kunsthallen styrker formidlingen af dansk og international samtidskunst til næste generation og interesserede i hele landet.	Besøgstal	100.585	107.823	110.065	40.000	115.000	+ (57.016)	80.000¹²
	Antal aktiviteter i det offentlige rum, der rækker udenfor Charlottenborg (fysiske og digitale)			1	3	2	✓ (2)	2 Egen digital medie og indholdsformidling online
	Antal samarbejder med kulturaktører i Danmark og udland			5	8	7	✓ (9)	9
	Tilsagn fra fonde per år (opgjort i kr.)	3.785.766 kr.	4.365.000 kr.	6.560.512	11.444.000	4.200.000 kr.	✓ (4.235.000)	4.400.000 kr.

¹¹ Målet nedjusteres til 150.000 for Kunsthallen, da tallet allerede er negativt påvirket af Covid-19. Det samlede antal brugere bliver følgelig 210.000.

¹² Målet nedjusteres til 80.000, da besøgstallet i 2022 allerede er negativt påvirket af Covid-19 og tallet for 2019 ikke kan bruges retningsgivende, da dette var et rekordsår for Kunsthallen.