

BILLEDKUNST SKOLERNE

Det Kongelige
Danske Kunstakademi



INDHOLDSFORTEGNELSE

INDLEDNING	2
Hjemmel	2
Ikrafttræden	2
KAPITEL 1 – Om uddannelsen.....	2
1.1 Uddannelsens formål og grundlag	2
1.2 Uddannelsens læringsmål	2
1.3 ECTS-normering.....	3
1.4 Titel.....	3
KAPITEL 2 – Uddannelsens indhold	3
2.1 Uddannelsens indhold.....	3
2.2 Undervisningens form	3
2.4 BFA-bedømmelsen	4
KAPITEL 3 – Billedkunstskolernes opbygning	4
3.1 Billedkunstskolernes overordnede struktur	4
3.2 Skoler og laboratorier	5
KAPITEL 4 – Adgangskrav og optagelse	5
4.1 Adgangskrav	5
4.2 Optagelse.....	5
KAPITEL 5 – Generelle regler	5
5.1 Deltagelse i undervisning, mødepligt m.v.	5
5.2 Merit	6
5.3 Orlov	7
5.4 Praktik.....	7
5.5 Tilmelding til uddannelseselementer	7
5.6 Dispensation og klageadgang	7
5.7 Bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger	8



INDLEDNING

Studieordningen regulerer den studerendes forhold vedr. optagelse og gennemførelse af bacheloruddannelsen i billedkunst (BFA) ved Kunstakademiets Billedkunstskoler.

Hjemmel

Denne studieordning er udarbejdet i medfør af bekendtgørelse nr. 68 af 14. januar 2016 om uddannelser ved Det Kongelige Dansk Kunstakademis Billedkunstskoler (bachelor- og kandidatuddannelserne).

Ikrafttræden

Studieordningen træder i kraft til skoleårets start den 1. oktober 2016.

KAPITEL 1 – Om uddannelsen

1.1 Uddannelsens formål og grundlag

Bacheloruddannelsen i billedkunst (herefter BFA-uddannelsen) er en uddannelse i det billedkunstneriske fags praksis og teori – baseret på kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsarbejde og forskning. BFA-uddannelsen er et selvstændigt studium, der afsluttes med en BFA-eksamen.

Formålet med BFA-uddannelsen er at bygge videre på den studerendes kunstneriske praksis, metode og faglighed – herunder at sikre et bredt erfarings- og videnskabsmæssigt grundlag for denne udvikling. Det vigtigste omdrejningspunkt for den faglige proces er det individuelle eller kollektivt baserede kunstneriske arbejde som udvikles i atelieret. Uddannelsesforløbet tager udgangspunkt i erkendelsen af, at den studerendes egne ideer og egen praksis får de bedste udfoldelsesbetingelser i et studiemiljø, der understøtter eksperimentet, undersøgelsen og den åbne arbejdsproces. Som led i produktionen af et afsluttet værk og den faglige indsigt, er eksperimentet og udfordringen i fokus.

Studieprogrammet for BFA-uddannelsen sigter mod en læring, der med afsæt i atelierpraksis så vidt muligt er specifik for den enkelte studerede, og samtidig bygger studieprogrammet på udviklingen af fælles platforme for produktion, diskussion, kritik og erfaringsudveksling. Den billedkunstneriske faglighed kan ikke rummes inden for et på forhånd fastlagt pensum eller defineres ud fra bestemte praktiske og tekniske færdigheder. Den studerende forventes at tage ansvar, ikke blot for egen atelierpraksis, men også for planlægningen af studiet samt for at identificere individuelle og kollektive læringsbehov.

1.2 Uddannelsens læringsmål

BFA-uddannelsens læringsmål er udfærdiget med udgangspunkt i Kulturministeriets kvalifikationsnøgle, januar 2010.

Ved uddannelsens afslutning vil den studerende:

- have opnået kunstnerisk baseret viden om og erfaring med fagets praksis og metoder,
- have opnået indsigt i relevante teorier om billedkunstens funktion, historie og betydning,
- kunne forstå, formidle og reflektere over egen kunstnerisk praksis samt relatere denne til relevante teoretiske, historiske og kulturelle sammenhænge,
- kunne reflektere over og anvende billedkunstneriske metoder og praksisformer,
- have opnået analytiske færdigheder inden for det billedkunstneriske område,

- kunne vurdere kunstneriske udfordringer samt praktiske og teoretiske problemstillinger og på den baggrund træffe selvstændige og fagligt begrundede valg i en kunstnerisk proces,
- kunne håndtere komplekse og uforudsigelige billedkunstneriske processer,
- selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde,
- kunne identificere egne læringsbehov og tage ansvar for samt strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

BFA-uddannelsen er adgangsgivende til kandidatuddannelsen i billedkunst (MFA) ved Kunstakademiets Billedkunstskoler. Uddannelsen kvalificerer endvidere til andre videregående uddannelser i ind- og udland inden for det billedkunstneriske område samt til beskæftigelse som billedkunstner.

1.3 ECTS-normering

BFA-uddannelsen er et afsluttet studieforbånd, normeret til 180 ECTS-point svarende til 3 års fuldtidsstudier.

1.4 Titel

Uddannelsen giver ret til at anvende gradsbetegnelsen: *Billedkunstner, BFA* (Bachelor of Fine Arts).

KAPITEL 2 – Uddannelsens indhold

2.1 Uddannelsens indhold

BFA-uddannelsen er et praktisk og teoretisk studieforbånd på 3 studieår; svarende til 6 semestre. Med udgangspunkt i udviklingen af den studerendes egen kunstneriske praksis, introduceres denne til grundlæggende tekniske discipliner, og den studerende får desuden indsigt i teoretiske og kunsthistoriske emner.

2.2 Undervisningens form

Undervisningen på BFA-uddannelsen er sammensat af en række forskellige elementer, og de enkelte undervisningstilbud bliver ofte udbudt, når behovet opstår blandt de studerende.

Den individuelle og/eller kollektive undervisning, der skal understøtte, udfordre og give vejledende kritik til den studerende i den kunstneriske praksis, udgør en central del af undervisningen. Desuden består undervisningen af forskellige elementer såsom forelæsninger, praksisgrupper, ateliersamtaler, workshops, ekskursioner samt forskellige former for værkstedskurser.

På BFA-uddannelsen inviteres jævnligt gæsteundervisere, der forelæser, forestår seminarer og workshops samt laver gruppegennemgange og afholder ateliersamtaler med de studerende.

2.3 BFA-uddannelsens struktur

BFA-uddannelsen er et afsluttet studieforbånd, normeret til 180 ECTS-point svarende til 3 års fuldtidsstudier, jf. afsnit 1.3.

Et studieår består af to semestre – et efterårssemester (1. oktober til 31. januar) og et forårssemester (1. februar til 30. juni). Derudover forventes det, at den studerende benytter sig af tilgængeligheden på atelierer og laboratorier uden for undervisningszonen.

På BFA-uddannelsens første studieår har den studerende særligt fokus på at indkredse og udvikle sin egen atelierpraksis. På andet studieår konsolideres atelierpraksis samtidig med at denne sættes i forbindelse med et bredere vidensgrundlag med hvilket der dannes kontekster for den individuelle kunstneriske praksis. Tredje studieår

lægger vægt på den studerendes egen praksis og struktureres omkring udformningen af en afsluttende undersøgelse eller projekt, der defineres efter uddannelsens 2. år, og som afsluttes og bedømmes efter 3. år (jf. afsnit 2.4).

Et tilfredsstillende gennemført semester udløser 30 ECTS-point. Et tilfredsstillende gennemført semester forudsætter godkendelse af studieaktiviteten samt deltagelse i de til semestret hørende bedømmelser. Det er studielederens, eller en af denne udpeget fagkyndiges, ansvar at forestå denne godkendelse (jf. afsnit 5.1).

2.4 BFA-bedømmelsen

Bedømmelsen af den studerendes BFA-uddannelse falder efter 3. studieår.

Inden udgangen af BFA-uddannelsens 5. semester, og efter forudgående drøftelse af indhold og arbejdsplan, afleverer den studerende en skriftlig synopsis (1-2 sider) til den ansvarlige studieleder. Synopsen skal indeholde en præsentation af og/eller en skitse til et projekt eller en undersøgelse, der skal gennemføres på uddannelsens 6. semester. På baggrund af synopsen indstiller studielederen den studerende til BFA-bedømmelsen.

BFA-bedømmelsen finder sted ved afslutningen af uddannelsens 6. semester. Bedømmelsen af den studerendes arbejde og proces foregår på grundlag af en mundtlig dialog mellem den studerende, den ansvarlige studieleder, eller en af denne udpeget fagkyndig, og en ekstern censor. Som oplæg til diskussion præsenterer den studerende et resultat af semesterets arbejde, der sammenholdes med den godkendte synopsis.

Som dokumentation for arbejdsprocessen kan der for eksempel fremlægges et eller flere værker, en gennemarbejdet skitse til et værk, en grundig dokumentation af et procesforløb eller en skriftlig fremstilling. Der lægges blandt andet vægt på, at intentionen understøttes af præsentationen i et eller flere frit valgte medier.

Præsentationen og diskussionen af arbejdet i løbet af 3. studieår, skal dokumentere den studerendes evne til at:

- håndtere en kompleks kunstnerisk proces,
- identificere egne læringsbehov,
- vurdere kunstfaglige problemstillinger, samt anvende relevante analytiske redskaber.

BFA-bedømmelsen afsluttes med *bestået/ikke-bestået* samt en oversigt over den studerendes studieforløb, der vedlægges bachelorbeviset.

Ved en *ikke-bestået* BFA-bedømmelse fremlægger den studerende, efter aftale med den ansvarlige studieleder, eller en af denne udpeget fagkyndig, et nyt afgangsprojekt senest 30. september samme år.

KAPITEL 3 – Billedkunstskolernes opbygning

3.1 Billedkunstskolernes overordnede struktur

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er en videregående uddannelsesinstitution, der hører under Kulturministeriet.

Billedkunstskolerne består af:

- BFA-skole
- MFA-skoler
- Laboratorier og værksteder

Udover lokaler til skoler, laboratorier, værksteder, auditorier, atelierer m.m., råder Billedkunstskolerne over udstillingsrum, som de studerende opfordres til at benytte til visning af egen produktion, til kuratering af egne udstillinger og til andre offentlige arrangementer.

3.2 Skoler og laboratorier

En skoles profil tegnes af studielederen. Studielederen udpeges blandt det kunstfaglige og videnskabelige personale, og studielederen har det kunstneriske, pædagogiske og faglige ansvar for skolen.

Laboratorierne repræsenterer en metodebaseret tilgang til faget, og de tilbyder værkstedsfaciliteter med tilknyttet faglig ekspertise og individuel procesvejledning inden for en række fagområder. Gennem ansvar for egen læring og dialog med laboratorielederen, understøttes arbejdet med at give den kunstneriske intention form, og der opnås forståelse af materialets betydninger i billedkunstnerisk praksis. Undervisningen på laboratorierne taget sit afsæt i den studerendes kunstneriske proces og munder ud i både tekniske løsninger, undersøgelser, værkproduktion og faglig udvikling og dannelse. Laboratorierne er åbne for alle studieaktive studerende ved Kunstakademiets Billedkunstskoler.

Der foregår et løbende samarbejde mellem skoler og laboratorier, ligesom der samarbejdes med kunstakademier, kulturinstitutioner samt aktører fra både ind- og udland.

KAPITEL 4 – Adgangskrav og optagelse

Optagelsen af studerende til BFA-uddannelsen finder sted én gang årligt. Der optages årligt ca. 15-25 studerende på BFA-uddannelsen.

4.1 Adgangskrav

Ansøgeren til BFA-uddannelsen bedømmes på baggrund af en konkret kunstnerisk vurdering af ansøgerens selvstændige arbejder. Ved bedømmelsen lægges der blandt andet vægt på det indleverede arbejdes originalitet og på ansøgerens potentiale for kunstnerisk og faglig udvikling.

Ansøgeren skal kunne læse, tale og forstå dansk (eller norsk eller svensk) for at kunne følge undervisningen på BFA-uddannelsen. Endvidere skal ansøgeren have et grundlæggende kendskab til engelsk.

4.2 Optagelse

På Kunstakademiets Billedkunstskolers hjemmeside offentliggøres hvert år en nærmere beskrivelse af optagelsesproceduren.

KAPITEL 5 – Generelle regler

5.1 Deltagelse i undervisning, mødepligt m.v.

Undervisningen på Billedkunstskolerne tager overvejende udgangspunkt i den studerendes egen kunstneriske praksis, og derfor forventes det, at den studerende lægger en betydelig indsats i netop denne.

Alle Billedkunstskolernes studieaktive studerende (inklusiv gæstestuderende) får ved studiestart tildelt en atelierplads, som den studerende forventes at bruge aktivt gennem hele sin studietid. Billedkunstskolerne kan ikke garantere de studerende den samme atelierplads under hele studieforløbet.

På BFA-skolen er det obligatorisk at deltage i følgende aktiviteter: *kunsthistorie, kunstteori, praksisgrupper* samt et antal *tekniske* eller *kunstneriske kurser* eller *workshops*.

Derudover er der mødepligt til alle afdelingsforsamlinger. Endvidere udarbejder studielederen løbende en oversigt over, hvilke aktiviteter der er mødepligt til.

Ved fravær på over 20 % kan studielederen erklære den studerende for *studieinaktiv* i det pågældende semester. Studielederen kan imidlertid dispensere for denne regel, hvis der fx er tale om tilfælde af fravær på grund af uddannelsesrelaterede aktiviteter eller i særlige tilfælde på grund af sygdom.

Efter afslutningen af hvert semester afgør studielederen, hvorvidt den studerende har været studieaktiv det pågældende semester. Samtidig vurderer studielederen i form af godkendelse, om den studerende har gennemført semesteret på tilfredsstillende vis.

Bliver en studerende erklæret for *studieinaktiv* i et givent semester, opnås ikke de til semesteret hørende 30 ECTS-point. Det samme gælder, hvis den studerendes gennemførsel af semesteret ikke kan godkendes som værende tilfredsstillende. Studielederen stiller herefter den studerende en bunden opgave, der skal afleveres, bedømmes og godkendes inden udgangen af det følgende semester. Det er studielederen, der fastlægger karakteren og omfanget af opgaven, og det er studielederen, eller en af denne udpeget fagkyndig, der stiller og bedømmer opgaven med inddragelse af en censor. Hvis opgaven består i kursusdeltagelse, vil en censor ikke blive inddraget.

Ved en *ikke-godkendt* bedømmelse, vil den studerende have mulighed for at indlevere en revideret eller ny opgavebesvarelse til ny bedømmelse. Den studerende kan ikke fortsætte på uddannelsen, hvis den indleverede opgave ikke kan godkendes efter anden bedømmelse. Ved en godkendt bedømmelse opnår den studerende de til semesteret hørende 30 ECTS-point. Den normerede studietid på 3 år kan ikke forlænges.

Rundgang

Rundgang er den årlige skoleudstilling, hvor deltagelse er obligatorisk for alle studerende. Ved Rundgang foretager studielederen, ofte sammen med internt eller eksternt fagpersonale, en særlig grundig evaluering af den studerendes arbejde og studieaktivitet. Rundgang ligger ved studieårets afslutning.

5.2 Merit

Studerende på BFA-uddannelsen ved Kunstakademiets Billedkunstskoler har pligt til at oplyse om gennemførte uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, der må antages at kunne give merit.

Kunstakademiets Billedkunstskolers studienævn godkender i hvert enkelt tilfælde merit på baggrund af gennemførte uddannelseselementer, der står mål med uddannelsesdele på den uddannelse, som den studerende er optaget på.

Forhåndsmerit

Såfremt en studerende ved Kunstakademiets Billedkunstskoler ønsker at gennemføre et studieophold i Danmark eller i udlandet, skal merit forhåndsgodkendes af Billedkunstskolernes Studienævn. Ansøgninger om forhåndsmerit for et studieophold skal altid indsendes til behandling i studienævnet inden opholdet ønskes påbegyndt.

Den studerende har ved forhåndsgodkendelse af studieophold i Danmark eller i udlandet pligt til efter endt studieophold at dokumentere det godkendte studieopholds gennemførte og beståede uddannelseselementer. Den

studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelse give samtykke til, at Kunstakademiets Billedkunstskoler efter endt studieophold, kan indhente de nødvendige oplysninger.

Forhåndsmerit for studieophold i Danmark eller i udlandet på BFA-uddannelsens 4. og 5. semester kan tildeles administrativt, såfremt der er tale om en meritgivende dansk eller udenlandsk uddannelsesinstitution.

Der kan imidlertid ikke dispenseres for deltagelse i BFA-bedømmelsen efter 3. studieår, jf. afsnit 2.4.

Generelt

Der kan tildeles merit for maksimum 60 ECTS-point, svarende til i alt to semestre, og ansøgningerne skal suppleres med en skriftlig indstilling fra studielederen.

5.3 Orlov

Billedkunstskolerne kan ikke meddele en studerende orlov, før den pågældende har gennemført første studieår på uddannelsen og har bestået de bedømmelser eller prøver, der i henhold til studieordningen er placeret på første studieår.

Studerende kan dog ansøge om orlov, hvis den er begrundet i barsel, adoption, værnepligtstjeneste eller kontrakt med forsvaret.

Orlov af andre årsager end de ovenfor nævnte kan udelukkende ske efter individuel godkendelse i studienævnet inden orloven ønskes påbegyndt, og skal suppleres med en skriftlig godkendelse fra studielederen. Orlov tildeles som regel i hele semestre.

I orlovsperioden kan den studerende ikke deltage i undervisningen samt bedømmelser eller prøver inden for den pågældende uddannelse eller ved andre uddannelsesinstitutioner. Den studerende har heller ikke adgang til skolens laboratorier m.m. under sin orlov, ligesom den studerende heller ikke har ret til en atelierplads under orlov begrundet i andet end barsel, adoption, værnepligtstjeneste eller kontrakt med forsvaret.. Der kan derfor ikke tildeles orlov med henblik på at studere på en anden videregående uddannelsesinstitution.

5.4 Praktik

Elementer af uddannelsen kan erstattes med gennemførelsen af praktik. På BFA-uddannelsen kan der maksimalt erstattes uddannelseselementer svarende til 60 ECTS-point.

Praktik kan udelukkende søges på BFA-uddannelsens 4. og 5. semester. Praktikophold på uddannelsens 6. og afsluttende semester er ikke muligt.

5.5 Tilmelding til uddannelseselementer

Kunstakademiets Billedkunstskoler tilmelder den studerende, ved semesterstart, til uddannelseselementer på uddannelsens relevante studietrin til 30 ECTS-point. Tilmeldingen vil ske uanset om den studerende mangler at gennemføre uddannelseselementer fra foregående semestre.

5.6 Dispensation og klageadgang

Kunstakademiets Billedkunstskoler kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fast af institutionen selv. Dispensationen forelægges studienævn til godkendelse.

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til Billedkunstskolernes rektor senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

5.7 Bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger

Regler om bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger findes på Billedkunstskolernes intranet.

